

1  
/  
2  
/  
3

n  
o  
v  
e  
m  
b  
r  
e

2  
0  
1  
3



## Paesaggio e Tinture d'Autunno

CORSO RESIDENZIALE DI TINTURA BOTANICA

AVVENTUROSE ESPLORAZIONI DEL PAESAGGIO D'AUTUNNO ATTRAVERSO  
PRATICHE DI PERCEZIONE E TECNICHE DI STAMPA PER CONTATTO DIRETTO

**C**are e cari, sono entusiasta di presentare una proposta che cullo silenziosa da un po' di tempo: un workshop residenziale di tre giorni nella mite e salda campagna marchigiana, dedicato sì alle sorprendenti possibilità di tintura botanica per contatto diretto, ma non solo! In questi anni recenti in cui assistiamo ad un continuo espandersi delle conoscenze legate al colore naturale e delle sue diverse modalità di applicazione, al moltiplicarsi delle proposte di insegnamento non sembra però corrispondere un'adeguata trasmissione di strumenti idonei a nutrire tanto la perizia tecnica quanto la coscienza di ciò che si va praticando. Si esalta l'utilizzo del colore naturale in chiave ecologica, eppure si fatica a dismettere la misera prospettiva tipica del consumatore. Il colore naturale, quando recuperato attingendo direttamente al vegetale reperito nel suo ambiente, offre invece un'incredibile occasione per ridestare il senso di intima prossimità e relazione che ci lega al paesaggio, affinando quelle abilità

percettive che ci consentono di riscoprirci parte consapevole di un elaborato ecosistema.

**E**cce dunque l'ambizioso obiettivo di questo workshop: alternare pratiche di percezione a pratiche di tintura botanica per contatto diretto, allo scopo di formare abili tintori, ma anche desti attraversatori del paesaggio. Il workshop, ospitato nella splendida proprietà della country house La Ragola ad Ostra, Ancona ([www.ragola.it](http://www.ragola.it)), è strutturato per accogliere efficacemente sia praticanti esperti in cerca di conoscenze avanzate, sia principianti. I posti sono limitati a 12. Le attività hanno inizio alle 15:00 di venerdì 1 novembre e si concludono alle 16:30 di domenica 3 novembre. Il workshop ha un costo di 210€, escluso il soggiorno da prenotare direttamente presso la struttura (tel. 071 665250). I materiali necessari allo svolgimento delle attività sono inclusi, ad eccezione dei tessuti. Indicazioni specifiche saranno fornite all'iscrizione.

1 / 2 / 3  
n o v e m b r e 2 0 1 3



## modulo d'iscrizione al workshop

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ' \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

MOB \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

Legge 196/03 Trattamento dei dati personali

Si garantisce che i dati personali trasmessi sono utilizzati esclusivamente da Sheila Rocchegiani mediante cartaceo e mezzi elettronici al solo scopo di rendere possibile la comunicazione presente e futura e non verranno in alcun modo ceduti a terzi. E' possibile richiederne la cancellazione dall'archivio personale in qualunque momento tramite lettera o email al seguente indirizzo [sheilarocchegiani@gmail.com](mailto:sheilarocchegiani@gmail.com).

ACCONSENTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ISCRIZIONE mediante bonifico bancario presso Unicredit Spa su c/c intestato a:

Sheila Rocchegiani

IBAN IT16E 02008 21203 000040480950

VERSO LA QUOTA COMPLETA di € 210,00

VERSO LA SOLA CAPARRA di € 110,00

**NB:** in caso di successivo ritiro si garantisce la piena restituzione della quota di caparra solo nel caso in cui il posto risulti coperto da altro corsista

L'iscrizione si intende recepita dietro versamento della quota di caparra (o a scelta della quota completa) e contestuale invio tramite lettera o email del presente modulo debitamente compilato all'indirizzo in calce.

Sheila Rocchegiani  
Via Rinaldi, 34 60035 Jesi (An)  
333/4393057  
email [sheilarocchegiani@gmail.com](mailto:sheilarocchegiani@gmail.com)

web [sheilarocchegiani.com](http://sheilarocchegiani.com)